

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛАНКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА СУДЖАНСКОГО  
РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ»

Принята на педагогическом совете МКОУ «Уланковская основная общеобразовательная школа» Протокол № 1 от 30.08.2024 г.	Утверждена и.о.директора МКОУ «Уланковская основная общеобразовательная школа» /Шатохина С.Н. Расшифровка Приказ № 113 от 30.08.2024 г.
---	--



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное творчество. Дизайн.»**

Уровень программы – ознакомительный  
Возрастная категория: 11-12 лет  
Срок реализации программы: 2 года

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного образования  
Марухненко И.В.**

2024 г.

## Пояснительная записка

Тематические блоки программы расположены в определённой системе; от более простого к сложному; каждый блок программы имеет свою логическую структуру; позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность интересов учащихся. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся и не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения (технологии). Программа раскрывает перед ребёнком многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к большому и разнообразному миру искусства; удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовывать свои лидерские и организаторские качества. Программа рассчитана на обучение детей 10-14 лет, на 2 года 140 ч. Проводиться 1 раз в неделю по 2 часа, 70 часов в год.

**Цель программы:** развитие мотивации кружковцев к занятиям различными видами декоративно-прикладного творчества, знакомство с технологией бисероплетения, нитяной графики – изонити, графографии, художественной росписи по ткани, изготовления искусственных цветов из ткани, аппликации, изготовления барельефов, декорирования изделий.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- сформировать элементарные знания и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить детей с историей изучаемых видов рукоделия;

#### ***Развивающие:***

- развивать память, внимание, мышление, эстетический вкус, мелкую моторику рук, глазомер.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду, доброе отношение к товарищам, бережливость.

## **Пояснительная записка ко второму году обучения**

### ***Основная цель второго года обучения:***

закрепить и усовершенствовать навыки и умения в изучаемых видах декоративно-прикладного искусства;

способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, а также расширению мировоззренческого представления учащихся.

### ***Задачи второго года обучения:***

повторить и закрепить основные способы изобразительной техники: аппликации, изонити, графогрфии ,росписи ткани;

вызвать интерес к бисероплетению изделий, к выполнению декора изделий;

вызвать интерес учащихся к изготовлению сувениров своими руками;

развивать творческие способности учащихся;

научить самостоятельно оценивать результаты работы.

**Содержание.**

## **Содержание программы первого года обучения.**

### **I. Вводное занятие: (1ч.)**

Уточнение состава кружковцев. Знакомство с программой кружка. Инструменты и материалы для выполнения различных работ. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства.

Практическая работа: Запись правил техники безопасности.

### **II. Изготовление сувениров из солёного теста: (7 ч.)**

Солёное тесто и его свойства. Применение солёного теста, изготовлении изделий. Барельефы. Изготовление магнитиков. Технология выполнения. Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий. Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле. Изготовление рамки для фото. Отделка готовых изделий лаком.

Практическая работа:

- 1.Изготовление барельефов.
- 2.Выполнение художественной обработки.
3. Изготовление рамки для фото.
- 4.Отделка готовых изделий лаком.

### **III Бисероплетение. (6 ч.)**

История рукоделия. Инструменты, материалы и приспособления для бисероплетения. Приёмы плетения. Гармония цвета. Составление композиции. Способы плетения и закрепления нитей. Соединение элементов. Оформление изделия. Уход за изделиями из бисера. Творческая работа по выбору учащихся.

Практическая работа:

- 1.Отработка приёмов плетения.
2. Составление композиции.
5. Оформление изделия.

6. Выполнение творческой работы по выбору учащихся (мимозы, лотос, анемоны...)

#### **IV. Нитяная графика. Изонить (7 ч.)**

1. Вводное занятие- 1 ч

Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.

Практическая работа:

1.Работа над эскизом рисунка из геометрических фигур.

2. Основные приёмы изонити.- 3 ч.

Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности

Практическая работа:

1. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур.

2. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.

3. Понятие «рисунок- сколок». Правила изготовления сколка .-1 ч.

Практические работы:

1. Составление геометрического узора и его сколка.

2. Заполнение рисунка в технике изонити.

3. Закладка для книг.

4. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити

по выбору-2ч

Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления. Практические работы:

1.Перевод эскизов на основу. Изготовление сколка.

2.Изготовление картинки в технике изонити.

Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку. Анализ работы. Подведение итогов. Контроль знаний учащихся.

#### **V. Графический дизайн (6 ч.)**

Инструменты и материалы для графических работ. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ. Графика. Работа тушью. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка. Выполнение работ по выбору учащихся. Гратаж. Гратография. Грунтография. Способы выполнения. Выполнение работы в технике гратография. Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки. Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся.

Практическая работа:

1. Увеличение и уменьшение рисунка.
2. Выполнение эскиза рисунка для гратографии.
3. Выполнение работы в технике гратографии и грунтографии (воскографии).
4. Изготовление картонной рамки.

#### **VI. Художественная роспись ткани. Батик (20 ч.)**

Подготовительные работы-(3 ч.)

Батик. История. Виды росписи тканей. Применение тканей. Дизайн интерьера. Дизайн одежды и аксессуаров. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером. Отработка приёмов заливок на ткани. Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.

Тема «Морской конёк»- (3ч.)

Эскиз. Графика. Виды линий. Выразительные возможности графики. Рисунок « Морской конёк». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств.

Гуашь «Морской конёк». Роспись ткани.

Тема « Удод»- (3ч.)

Эскиз. Графика. Статика и динамика. Простой карандаш. « Удод» Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель. «Удод». Роспись по ткани.

Тема «Осень» – (3ч.)

Графика. Виды линий. Выразительные возможности графики. Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель. Роспись по ткани. Панно «Осень в городе». Пропаривание работы. Оформление в рамку.

Тема «Зима» - (3 ч.)

Эскиз. Графика. Зеркальная симметрия. Простой карандаш. «Зима» Эскиз в цвете. Цветовые контрасты. Акварель. «Зима». Роспись по ткани.

Тема «Подсолнухи».- (3ч.)

Эскиз. Графика. Передача строения. Пропорции. Рисунок кистью «Подсолнухи». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Акварель

«Подсолнухи». Роспись по ткани. Пропаривание работы. Оформление в рамку.

Тема «Цветы». Творческая работа по выбору учащихся. Оформление интерьера.

Анализ выполненной работы. Выставка работ учащихся.- (8 ч.)

## **VII. Искусственные цветы из ткани- (8 ч.)**

Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков.

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

Основные приёмы изготовления искусственных цветов.

Практические работы:

1. Изготовление трафаретов (лилия, ромашка, хризантемы)
2. Вырезание деталей.
3. Гофрирование лепестков и листьев.
4. Изготовление тычинок и пестиков
5. Сборка цветов
6. Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.

## **VII. Экскурсии на выставку работ декоративно-прикладного творчества. Встреча с народными умельцами - ( 2 ч.)**

В результате изучения программы декоративно-прикладного творчества учащиеся должны знать: Технологию и основные приёмы изготовления барельефов, способы художественной обработки изделий из солёного теста, ткани. Технику безопасности труда и личной гигиены. Инструменты и приспособления для бисероплетения, для изонити, для выполнения гратографии, изготовления искусственных цветов, росписи ткани, составления рисунка-сколка; Понятия «изонить», гратаж, гратография, дизайн, графический дизайн, колер, колорит, статика и динамика, резерв, батик, Основные и дополнительные материалы ; Основные приёмы техники изонити, росписи тканей, изготовления цветов. Историю создания данных видов декоративно-прикладного искусства. Технологию изготовления сувениров с использованием изонити, солёного теста, гратографии и грунтографии, батика, искусственных цветов.

должны уметь: Пояснять значение терминов «барельеф», «изонить», «гратаж», «батик», «дизайн», «панно». Изготавливать барельефы, магнитики, рамки для фото.

Панно в технике изонити, грунтографии и гратографии, батика. Пользоваться инструментами и приспособлениями для изготовления сувениров в разных техниках;

Подбирать материалы и инструменты для работы; Работать с клеем, с тушью, акварелью, с красками для батика, воском, резервом, с бульками и резцами.

Владеть приёмами техники изонити, гратографии, росписи ткани.

Выполнять технику безопасности труда и личной гигиены

Изготавливать сувениры в изученных техниках.

### **Содержание программы второго года обучения.**

#### **1.Вводное занятие – (1ч.)**

Знакомство кружковцев с задачами и целями работы кружка, с программой кружка на этот год, с инструментами и материалами, необходимыми для занятий, с правилами поведения и внутреннего распорядка в кабинете и Центре детского творчества.



Инструктаж по технике безопасности. Инструкции по поведению учащихся в случае пожара. Комплекс упражнений для глаз, рук, правильной осанки. Выбор органов самоуправления.

## **2.Аппликация – (5ч.)**

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Окончательная обработка картинок из крупы. Ознакомление со специальной литературой, наглядными пособиями, с цветными таблицами.

Практическая работа:

1. Составление композиции рисунка для аппликации.
2. Выполнение аппликации из крупы.
3. Художественная обработка крупы. Колорит.
4. Окончательная обработка картинок из крупы. Оформление в рамку.

Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация.

## **3.Нитяная графика -(2 ч.)**

Нитяная графика. Историческая справка. Возможности изготовления изделий в технике изонить. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся. Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.

Практическая работа:

1. Составление композиции рисунка для панно.
2. Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся.
3. Оформление работы в рамку.

## **4. Декупаж -(8 ч.)**

Декорирование изделий различными материалами. Виды материалов для декорирования. Приёмы выполнения декорирования.

Практическая работа:

1. Декорирование зеркала.
2. Декорирование часов.
3. Декорирование вазы.
4. Декорирование рамки для фото.
5. Создание декоративного панно.

## **5. Батик – (8 ч.)**

Батик. Дизайн интерьера. Дизайн одежды и аксессуаров. Приготовление красителей. Работа с колером. Работа с резервом .

Тема «Цветы» - (4 ч.)

Тема «Цветы». Батик в оформлении интерьера.

Практические работы:

1. Эскиз в цвете. Тема «Цветы»
2. Роспись по ткани. Тема «Цветы»
3. Пропаривание работы. Оформление в раму
4. Изготовление и декор рамки для картины – (1ч.)
5. Батик. Выполнение работ по выбору учащихся и оформление их в рамку.

## **6. Применение разных техник декоративно-прикладного искусства для изготовления сувениров-(23 ч.)**

Сувениры и подарки в любой изученной технике ко Дню Святого Валентина

Сувениры и подарки к 23 февраля. Оформление подарка. Лоскутком по пенопласту.

Плетёные сувениры из бумаги.

Практические работы:

1. Изготовление валентинок.

2. Изготовление брелока для ключей.
3. Изготовление закладки канзаши.
4. Тэмари к 8 Марта.
5. Изготовление плетёных сувениров из бумаги.
7. Витраж.

Технология выполнения витража. Инструменты и материалы. Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера.

Практические работы:

Отработка нанесения линий на стекло.

Нанесение резерва.

Нанесение витражной краски.

Выполнение витражных картин.

Практические работы:

1. Декупаж стеклянной посуды
2. Декупаж плетёных изделий.

Грунтография. Подбор рисунков. Материалы и инструменты для работы. Этапы выполнения грунтографии. Правила безопасности труда и личной гигиены. Подготовка материала для работы. Выполнение работ по выбору учащихся.

Практические работы :

1. Подготовка материала для работы.
2. Перевод рисунка на подготовленный грунт.
3. Выполнение грунтографии по выбору учащихся.
4. Оформление работ в рамку.

Подарок ветерану. Творческая работа – (4ч.)

Дизайн упаковки для подарка ветерану.

Практические работы:

1. Изготовление панно, очёчников, салфеток, шкатулок и др.
2. Изготовление упаковки для подарка: коробочка, подарочный пакет.

### **7. Макраме – (5ч.)**

Макраме. История узелкового плетения. Азбука макраме. Материалы для плетения. Введение в технику. Техника безопасности. Простейшие узлы и цепочки . Узелковые узоры. Репсовый узел. Изготовление сувениров в технике макраме.

Практические работы:

1. Крепление нитей на основе. Плетение простых узлов: плоский узел(двойной – квадратный), цепочки.
2. Плетение репсового узла
3. Плетение «пико» в цепочке из ДПУ (двойного плоского узла)
4. Плетение «ягодки», шахматки (сетки) из ДПУ.
5. Плетение сувениров в технике макраме: «Собачка», «Гном», брелоки для ключей, «Сова», цветы, подвеска для календаря, подвеска для цветов( кашпо).

### **8.Экскурсии – (4 ч.)**

Экскурсия в музей, выставочный зал. Экскурсия в природу в разные времена года. Встреча с мастерами декоративно-прикладного искусства.

### **9. Итоговое занятие – (4 ч.)**

Подведение итогов года. Подготовка работ к выставке. Оформление отчётной выставки

Практическая работа:

1. Отбор изделий для итоговой выставки
2. Оформление работ. Презентация.

### Тематическое планирование.

1-ый год.

№	Темы занятий	Всего часов	Дата		теория	практика
			План.	Факт.		
1.1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1 ч.</b>	Сен.		1 ч.	
<b>2.</b>	<b>Изготовление сувениров из солёного теста.</b>	<b>7 ч.</b>				
2.	Солёное тесто и его свойства. Применение солёного теста, изготовление изделий из него. Барельефы.	1 ч.	Сен.		1 ч.	
3.	Изготовление магнитиков. Технология выполнения.	1 ч.	Сен.		0,5 ч.	0,5 ч.
4.	Основы цветоведения. Художественная обработка материалов. Русские народные традиции в оформлении изделий.	1 ч.	Сен.		1 ч.	
5.	Хохлома. Приёмы выполнения росписи барельефов. Роспись барельефов в традиционном стиле.	1 ч.	Сен.		0,5 ч.	0,5 ч.
6.	Роспись «хохлома». Художественная обработка.	1 ч.	Сен.		0,5 ч.	0,5 ч.

	Роспись барельефов.					
7.	Изготовление рамки для фото. Художественная обработка рамки – раскрашивание.	1 ч.	Сен.		0,5 ч.	0,5 ч.
8.	Отделка готовых изделий лаком.	1 ч.	Сен.		1 ч.	
<b>3.</b>	<b>Бисероплетение.</b>	<b>6 Ч.</b>				
9.	Изделия из бисера. История бисероплетения. Инструменты, материалы и приспособления. Приёмы бисероплетения.	1 ч.	Окт.		1 ч.	
10.	Изготовление цветов из бисера. Способы плетения и закрепления нитей.	1 ч.	окт.		0,5 ч.	0,5 ч.
11.	Плетение цветов по элементам.	1 ч.	окт.		0,5 ч.	0,5 ч.
12.	Соединение элементов в изделие.	1 ч.	окт.			1 ч.
13.	Оформление изделия. Уход за изделиями из бисера.	1 ч.	окт.		0,5 ч.	0,5 ч.
14.	Составление композиции из цветов. (Творческая работа по выбору учащихся).	1 ч.	окт.			1 ч.
<b>4.</b>	<b>Ниточная графика. Изонить.</b>	<b>7 ч.</b>				
15.	Изонить. Её история. Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.	1 ч.	окт.		0,5 ч.	0,5 ч.
16.	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла.	1 ч.	окт.		0,5 ч.	0,5 ч.
17.	Правила заполнения окружности.	1 ч.	Нояб..		0,5 ч.	0,5 ч.
18.	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити.	1 ч.	Нояб.			1 ч.
19.	Понятие «рисунок – сколок». Правила изготовления сколка. Заполнение геометрических узоров.	1 ч.	Нояб.		0,5 ч.	0,5 ч.
20.	Декоративные картинки в технике изонити и технология их изготовления.	1 ч.	Нояб.		0,5 ч.	0,5 ч.
21.	Завершение работы по изготовлению картинки. Оформление работы в рамку.	1 ч.	Нояб.			1 ч.
<b>5.</b>	<b>Графический дизайн.</b>	<b>6 ч.</b>				

22.	Инструменты и материалы для графических работ. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунка для графических работ.	1 ч.	Нояб.		1 ч.	
23.	Графика и её применение. Виды графики.	1 ч.	Дек.		1 ч.	
24.	Графика. Работа тушью. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1 ч.	Дек.		1 ч.	
25.	Эскиз рисунка .Выполнение работ по выбору учащихся.	1 ч.	Дек.			1 ч.
26.	Графография. Способы выполнения. Выполнение работы в технике графография.	1 ч.	Дек.		0,5 ч.	0,5 ч.
27.	Изготовление картонной рамки. Оформление работы в рамку.	1 ч.	Дек.			1 ч.
<b>6.</b>	<b>Художественная роспись ткани. Батик.</b>	<b>20 ч.</b>				
28.	Батик. Виды росписи тканей. Инструменты и приспособления для росписи. Способы перевода рисунка на ткань. Приготовление красителей. Работа с колером.	1 ч.	Дек.		1 ч.	
29.	История возникновения. Перевод рисунка на ткань.	1 ч.	Дек.		0,5 ч.	0,5 ч.
30.	Отработка приёмов заливок на ткани.	1 ч.	Дек.			1 ч.
31.	Знакомство с резервом. Отработка приёма проведения непрерывных линий резервом по контуру рисунка.	1 ч.	Янв.		0,5 ч.	0,5 ч.
32.	«Морской конёк». Эскиз. Графика. Выразительные возможности графики. Выполнение эскиза «Морской конёк».	1 ч.	Янв.		0,5 ч.	0,5 ч.
33.	Эскиз в цвете. Выполнение рисунка «Морской конёк» гуашью.	1 ч.	Янв.			1 ч.
34.	«Морской конёк». Роспись ткани.	1 ч.	Янв.		0,5 ч.	0,5 ч.
35.	Панно «Удод». Выполнение эскиза «Удод». Графика.	1 ч.	Янв.		0,5 ч.	0,5 ч.
36.	«Удод» - эскиз в цвете. Сочетание графических и	1 ч.	Янв.			1 ч.

	живописных средств. Акварель. Эскиз акварелью.					
37.	«Удод» - роспись по ткани.	1 ч.	Фев.			1 ч.
38.	Тема «Осень».Графика. Виды линий. Акварель. Выполнение эскиза «Осень» в цвете.	1 ч.	Фев.		0,5 ч.	0,5 ч.
39.	Роспись по ткани. Панно «Осень в городе».	1 ч.	Фев.			1 ч.
40.	Пропаривание работы. Оформление в рамку.	1 ч.	Фев.			1 ч.
41.	«Зима»Эскиз. Графика, Зеркальная симметрия. Выполнение эскиза «Зима» простым карандашом.	1 ч.	Фев.		0,5 ч.	0,5 ч.
42.	«Зима». Эскиз в цвете. Цветовые контрасты. Акварель. Выполнение эскиза акварелью.	1 ч.	Фев.		0,5 ч.	0,5 ч.
43.	«Зима». Роспись по ткани.	1 ч.	Фев.			1 ч.
44.	«Подсолнухи». Эскиз. Графика. Передача строения. Пропорции. Выполненин эскиза «Подсолнухи» кистью.	1 ч.	Фев.		0,5 ч.	0,5 ч.
45.	«Подсолнухи». Эскиз в цвете. Сочетание графических и живописных средств. Эскиз акварелью.	1 ч.	Март.		0,5 ч.	0,5 ч.
46.	«Подсолнухи». Роспись по ткани.	1 ч.	Март.			1 ч.
47.	Пропаривание работы. Оформление в рамку.	1 ч.	Март.			1 ч.
48.	Анализ выполненной работы. Подготовка работ к выставке. Выставка работ учащихся.	1 ч.	Март.			1 ч.
<b>7.</b>	<b>Искусственные цветы из ткани.</b>	<b>8 ч.</b>				
49.	Цветы из ткани. Использование их в оформлении интерьера, одежды, подарков. Инструменты и материалы.	1 ч.	Март.		1 ч.	
50.	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование	1 ч.	Март.			1 ч.
51.	Изготовление трафаретов цветов и листьев. Изготовление по трафаретам лепестков и листьев.	1 ч.	Апр.			1 ч.



	Вырезание деталей.					
52.	Основные приёмы изготовления искусственных цветов. Безопасные приёмы работы с инструментами.	1 ч.	Апр.		1 ч.	
53.	Отделка лепестков и листьев. Гофрирование.	1 ч.	Апр.			1 ч.
54.	Изготовление тычинок и пестиков.	1 ч.	Апр.			1 ч.
55.	Сборка цветов.	1 ч.	Апр.			1 ч.
56.	Выполнение цветочной композиции по выбору учащихся.	1 ч.	Апр.			1 ч.
<b>8.</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>2 ч.</b>				
57.	Экскурсия на выставку работ декоративно-прикладного творчества.	1 ч.	Апр.			1 ч.
58.	Встреча с народными умельцами.	1 ч.	Апр.			1 ч.
10 часов – резервное время.						

Итого: 68

часов.

2-ой год обучения.

№	Темы занятий	Всего часов	Дата		теория	практика
			План.	Факт.		
1.1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1 ч.</b>	Сен.		1 ч.	
2.	<b>Аппликация.</b>	<b>6 ч.</b>				
2.	Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Основы цветоведения.	1 ч.	Сен.		1 ч.	
3.	Составление композиции рисунка для аппликации.	1 ч.	Сен.			1 ч.
4.	Приёмы выполнения аппликации.	1 ч.	Сен.		0,5 ч.	0,5 ч.
5.	Художественная обработка крупы.	1 ч.	Сен.			1 ч.
6.	Окончательная обработка картинок из крупы. Оформление в рамку.	1 ч.	Сен.			1 ч.
7.	Выполнение творческих работ по выбору учащихся в технике аппликация.	1 ч.	Сен.			1 ч.
3.	<b>Нитяная графика. Изонить.</b>	<b>2 ч.</b>				
8.	Изготовление сувениров и декоративных картинок в технике изонити по выбору учащихся.	1 ч.	Сен.			1 ч.
9.	Завершение работы над картинками. Оформление работы в рамку.	1 ч.	Окт.			1 ч.
4.	<b>Декорирование изделий различными материалами. Декупаж.</b>	<b>8 ч.</b>				
10.	Декорирование изделий различными материалами. Декорирование зеркала.	1 ч.	Окт.		0,5 ч.	0,5 ч.

11.	Декорирование рамки для фото.	1 ч.	Окт.			1 ч.
12-13.	Создание декоративного панно.	2 ч.	Окт.			2 ч.
14-15.	Декорирование вазы.	2 ч.	Окт.			2 ч.
16-17.	Декорирование предметов быта.	2 ч.	Окт.-нояб.			2 ч.
<b>5.</b>	<b>Батик.</b>	<b>8 ч.</b>				
18.	Дизайн интерьера. Дизайн одежды и аксессуаров. Приготовление красителей. Работа с колером. Работа с резервом.	1 ч.	Нояб.		0,5 ч.	0,5 ч.
19.	Тема «Цветы». Оформление интерьера.	1 ч.	Нояб.		1 ч.	
20.	Эскиз в цвете. Тема «Цветы».	1 ч.	Нояб.			1 ч.
21.	Роспись по ткани. Тема «Цветы».	1 ч.	Нояб.			1 ч.
22.	Пропаривание работы. Оформление в рамку.	1 ч.	Нояб.			1 ч.
23.	Изготовление и декор рамки для картины.	1 ч.	Дек.			1 ч.
24-25.	Батик. Выполнение работ по выбору учащихся и оформление их в рамку.	2 ч.	Дек.			2 ч.
<b>6.</b>	<b>Применение разных техник декоративно-прикладного искусства для изготовления сувениров.</b>	<b>23 ч.</b>				
26-27.	Сувениры и подарки в любой изученной технике ко Дню Святого Валентина.	2 ч.	Дек.		0,5 ч.	1,5 ч.
28-29.	Сувениры и подарки к 23 февраля. Оформление подарка. Лоскутком по пенопласту.	2 ч.	Дек.		0,5 ч.	1,5 ч.
30-31.	Заколки канзаши.	2 ч.	Дек.-январь.		0,5 ч.	1,5 ч.
32-33.	Тэмари к 8 марта.	2 ч.	Январь.		0,5 ч.	1,5 ч.
34-35.	Плетёные сувениры из ниток и бумаги.	2 ч.	Январь.		0,5 ч.	1,5 ч.
36.	Витраж. Технология выполнения витража. Инструменты и материалы.	1 ч.	Январь.		1 ч.	
37-38.	Приёмы выполнения витражных работ. Украшение интерьера. Изготовление картины.	2 ч.	Фев.		0,5 ч.	1,5 ч.

39-40.	Декупаж стеклянной посуды.	2 ч.	Фев.		0,5 ч.	1,5 ч.
41-42.	Декупаж плетёных изделий.	2 ч.	Фев.		0,5 ч.	1,5 ч.
43.	Грунтография. Подбор рисунков. Подготовка материала. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1 ч.	март			1 ч.
44-45.	Выполнение работ по выбору учащихся.	2 ч.	март			2 ч.
46.	Оформление работ в рамку.	1 ч.	март			1 ч.
47-48.	Подарок ветерану. Творческая работа.	2 ч.	март			1 ч.
49.	Дизайн упаковки для подарка.	1 ч.	март			1 ч.
<b>7.</b>	<b>Макроме.</b>	<b>5 ч.</b>				
50.	Материалы для плетения. Введение в технику.	1 ч.	Апр.		1 ч.	
51.	Простейшие узлы и цепочки.	1 ч.	Апр.			1 ч.
52.	Узелковые узоры. Репсовый узел.	1 ч.	Апр.			1 ч.
53-54.	Плетение сувениров в технике макроме.	2 ч.	Апр.			2 ч.
<b>8.</b>	<b>Экскурсии.</b>	<b>4 ч.</b>				
55-56.	Экскурсия на выставку декоративно-прикладного искусства.	2 ч.	Апр.			2 ч.
57-58.	Экскурсия в музей народного творчества.	2 ч.	Апр.-май			2 ч.
<b>9.</b>	<b>Подведение итогов года.</b>	<b>4 ч.</b>				
59-60.	Подготовка работ к выставке.	2 ч.	май			2 ч.
61-62.	Оформление отчётной выставки.	2 ч.	май			2 ч.
6 часов – резервное время.						

### Учебно-методический комплект.

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами., Москва "АСТ-ПРЕСС КНИГА"(Золотая библиотека увлечений), 2012 г.
2. Чиотти, Донателла. Оригинальные поделки из бумаги, Москва: ООО ТД "Издательство Мир книги", 2009 г.
3. Элли Бартковски. Чудесный квиллинг. Композиции из бумажных лент. Харьков и Белгород: "Книжный клуб "Клуб Семейного досуга"", 2013 г.
4. Кузьмина Т.А. Декупаж. Москва: ЗАО "Мир Книги Ритейл", "011 г.
5. Зайцева Н. А., Моисеева Е.А. Макраме. Уроки плетения для начинающих. Москва: ООО "Издательство "Эксмо"", 2012 г.
6. Зимина Н.В. Роспись по ткани. Москва: ООО ТД "Издательство "Мир книги"", 2009 г.
7. Зимина Н.В. Роспись по стеклу. Москва: ООО ТД "Издательство "Мир книги"", 2009 г.
8. Воронова О.В. Декорирование стекла: роспись, декупаж, травление. Москва: "Эксмо", 2011 г.
9. Вирко Е.В. Деревья из бисера. Москва: "Эксмо", 2012 г.
10. Бэннер Дэльп Кэрл. Цветы, букеты и композиции из бисера. Харьков. Белгород "Клуб Семейного досуга", 2013 г.
11. Коссова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Весна. Казань: ООО "Издательство АДЕЛАНТ", 2013 г.
12. Джанна Валли Берти, Россана Риколфи. Лоскутное шитьё. Москва: ООО "Мир книги", 2002 г.
13. Уникальные картины из зёрен. Цветы и букеты. Чебоксары: Издательская группа "Контэнт", 2011 г.
14. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. Москва: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010 г.



Коллективно-педагогический  
лист

Листов

И.о. директора школы



С. Н. Шахова